

# Le Spectacle de Mister Girafe !



# LA COMPAGNIE VIS-A-VIS THEATRE PRESENTE

---

## « Le Spectacle De Mr Girafe !»

**Spectacle jeune public visuel, clownesque et so british !**

**(Pour la rue ou la salle...)**

Avec le soutien de la ville d'Etampes, du Théâtre de l'Oranger (Bruxelles) et du Chapiteau Méli-Mélo (Versailles)

Note d'intention .....	Page 3
Un spectacle pour enfant in english?.....	Page 4
Synopsis.....	Page 5
La compagnie.....	Page 6
Biographie.....	Page 7
Fiche technique.....	Page 8
Contacts et partenaires.....	Page 9

## Note d'intention

### *Pourquoi ce spectacle ?*

Vis-A-Vis Théâtre est une compagnie de spectacle jeune public qui s'étend des deux côtés de la manche. Avec des artistes belges, français et anglais, des spectacles qui se jouent du nord de l'Ecosse au sud de la France, il n'y a pas de meilleur exemple de collaboration artistique « inter-manche » !

Nous voulions que cela transparaisse dans notre nouvelle création. Nous voulions créer un spectacle qui cadre avec l'univers artistique de la compagnie (un spectacle visuel



drôle et sensible) tout en ajoutant une petite touche british pour faire voyager les enfants au pays du porridge, du Rock and Roll et de sa Majesté...

C'est ici que Mister Girafe entre en jeu. Normalement Mister Girafe habite au Zoo de Londres. Il est actuellement en voyage

touristique sur le continent européen... Soudain, Oh My gosh, il ne trouve plus son passeport, il est bloqué en France jusqu'à ce qu'il le retrouve... et quitte à séjourner un peu plus longtemps outre-manche pourquoi ne pas tenter d'expliquer au public les étranges coutumes britanniques et même quelques rudiments de la langue de Shakespeare.

## Un spectacle pour enfant in english ?

*Une comédie physique en anglais...*

La compagnie Vis-a-Vis Théâtre propose un univers qui se situe à mi-chemin entre le clown, le mouvement et le théâtre d'objet. Avec leurs corps les artistes créent des images décalées et poétiques ainsi que des effets comiques hautement visuels. Cela fait rêver le public et amène le rire tout au long du spectacle.

*In english !*

*It's Raining ! Ouf monsieur Jennings a pensé à emporter son umbrella car en Angleterre il pleut très souvent ! Buvons une bonne cup of tea en attendant que l'averse passe...*

Dans cette nouvelle création, le challenge de familiariser le jeune public avec la langue anglaise s'ajoute à l'univers habituel de la compagnie. A l'aide de chansons, d'éléments clownesques et ludiques et d'interaction avec le public, Neil Sinclair parvient à s'exprimer en anglais, à faire parler les enfants sans même que ceux-ci se rendent compte qu'ils sont en train d'apprendre une langue...



## Synopsis

Mister Girafe a ses appartements dans le Zoo de Londres. Il s'y plait plutôt bien, les voisins sont calmes et malgré la mauvaise réputation de la cuisine anglaise, les feuilles d'acacia n'y sont pas mauvaises. En ce moment pourtant il est en vacances sur le continent. Il visite la France, ce pays dont on lui a tant parlé. Il y découvre des tas de choses intéressantes. Aujourd'hui il rentre en Angleterre car c'est son anniversaire. Ses amis lui ont préparé une grande fête. Hortense le zèbre, Gary le lion, Bill le crocodile... Ils seront tous de la partie, cela va être très funny!

Mister Girafe prépare donc sa valise. Il ne doit pas tarder, l'Eurostar part dans une demi-heure. Il emballe rapidement les souvenirs et les cartes postales qu'il a récoltés lors de son voyage lorsqu'il se rend compte qu'il ne trouve plus son passeport. Catastrophe, il est bloqué en France ! Il ne pourra pas se rendre à la fête que ses amis lui ont préparée... Pauvre Mister Girafe, il ne va quand même pas passer son anniversaire tout seul. A moins que, tous ces enfants qui le regarde... ne pourraient-ils pas remplacer ses amis ?



© Marc Charbonne

Ni une ni deux Mister Girafe sors de sa valise quelques décoration sa bouilloire et ses tasses de thé dont il ne se sépare jamais. Il ne reste plus qu'à préparer un bon gâteau d'anniversaire et à apprendre quelques chansons et le tour est joué, Happy Birthday Monsieur Girafe !

*« Quoi de mieux pour les enfants qu'une fête d'anniversaire, un contexte familial et joyeux pour aller à la rencontre de la langue et la culture anglaise... »*

*« Au-delà du comique visuel et de l'apprentissage de la langue le spectacle traite les notions d'appartenance culturelle, de tolérance et d'identité. En quittant son confortable appartement du Zoo de Londres monsieur Jennings se rend compte que le monde est bien plus compliqué qu'il pensait mais aussi bien plus intéressant ! »*



## La compagnie

La compagnie Vis-à-vis naît à Paris d'une rencontre entre Neil Sinclair (comédien-humoriste britannique) et Clémentine Michel (comédienne-circassienne belge). Ils font connaissance à la prestigieuse école de clown et théâtre physique Philippe Gaulier. Au sortir de l'école ils décident de fonder une compagnie qui permette la rencontre de leurs univers artistiques respectifs pour former un genre à la fois clownesque, visuel et poétique.



*Nous avons décidé d'appeler la compagnie « Vis-A-Vis » car nous voulons offrir une forme de spectacle qui soit proche du public, un spectacle pour tout le monde et pour chacun. Il nous tient à cœur d'amener les arts de la scène à des personnes qui n'y ont pas accès facilement. Dans cet esprit nous allons jouer dans les maisons de repos, les centres d'accueil pour personnes à mobilité réduites, dans des écoles, dans les festivals d'arts de la rue...*

## Les artistes

### Neil Sinclair (Comédien) :

Neil Sinclair est comédien-humoriste anglais. Il fait ses débuts en Australie. Entre 2004 et 2014, il joue un peu partout en Australie et en Nouvelle Zélande, dans des « seul en scène » et à la télévision. Diplômé de l'« International Theater School Phillippe Gaulier » en 2015 (Ecole de clown et théâtre physique d'inspiration Jacques Lecoq), Il habite à présent entre Londres où il joue pour différentes compagnies (Gingerline, Canu Theatre...) et Paris où il donne des cours de théâtre en anglais, joue pour les compagnies Vis-A-Vis Théâtre et Dramaties. Il est également présent sur les scènes d'humour en anglais parisienne ((French fried comedy night, New york comedy night...))



### Clémentine Michel (mise en scène) :

Clémentine Michel est comédienne-metteuse en scène belge. Après un passage par le monde du cirque (Ecole de cirque de Bruxelles, Espace Catastrophe...) Elle étudie chez 'Lassaad' (école de théâtre de mouvement d'inspiration Jacques Lecoq) puis part à Paris pour étudier à l'Ecole Phillippe Gaulier. C'est là qu'elle rencontre Neil Sinclair. Diplômée



en juin 2015, elle se partage maintenant entre Bruxelles où elle travaille à la mise en scène de spectacles de théâtre pour enfant (pour la compagnie « théâtre de l'Oranger ») et Paris où elle travaille comme artiste et professeur de cirque, pour la compagnie Akiba et le chapiteau Méli-Mélo.

## Fiche technique

- **Durée** : 40 minutes
- **Nombre de comédiens sur scène** : 1
- **Public** : jeune public à partir de 3 ans.
- **Espace scénique minimum** : 4 m sur 4m (hauteur minimum : 2,5m)
- **Revêtement** : Tout type de revêtement relativement plat. Tapis, béton, plancher...
- **Scénographie** : Paravent en fond de scène, sur scène : une valise et quelques accessoires.
- **Eclairage** : De préférence un éclairage face (PC), sur tout l'espace scénique et un éclairage contre (PAR). Si possible plusieurs ambiances de couleur. (**Possibilité de jouer sans éclairage**)
- **Son** : Installation standard, fichiers MP3.
- **Montage et démontage** : 1h de montage, installation et échauffement et 30 minutes de démontage



## Contacts et partenaires

**Téléphone :** 0033/6/95/49/29/75

**E-mail:** [contact@visavistheatre.com](mailto:contact@visavistheatre.com)

**Site internet :** [www.visavistheatre.com](http://www.visavistheatre.com)

**Adresse :** 82, rue de la Paroisse, 78000 Versailles



### Partenaires :

Chapiteau Méli-Mélo (Versailles) - Théâtre de l'Oranger (Bruxelles)- Centre social la passerelle (Châtillon sur Chalaronne) – Association Malafesta – Compagnie Rupture de Stock, Ecole du Cirque les Noctambules (Nanterre) – Maison pour tous (Meudon La forêt) – Collectif d'alphabétisation (Molenbeek, Bruxelles)- Clown Sans Frontière Belgique ASBL – Mouth of Lion Company (Londres).